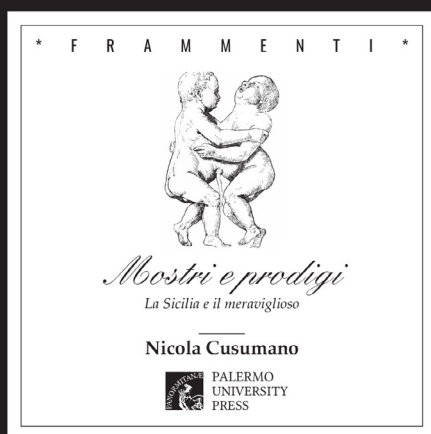


Mostri e prodigi

La Sicilia e il meraviglioso

Autore: Nicola Cusumano



Questo volume intende analizzare un singolo aspetto della sfera del prodigioso, relativo ai parti mostruosi. Come furono interpretati, quali le persistenze e le trasformazioni nei quadri culturali di riferimento? E perché la Sicilia? Ciò su cui il libro prova a interrogarsi pertiene a un ben preciso ambito: quanto la cultura medico-scientifica dell'isola, ma anche quella ermetica e magica, abbiano contribuito in età moderna al più ampio sviluppo del discorso sui mostri. Nicola Cusumano recupera qui i dibattiti e il campo delle relazioni tra gli eruditi sul piano continentale, e prova a tracciare il filo conduttore dell'eziologia dei mostri, tenendo sempre fermo, quale punto di osservazione privilegiato, il cardine della temporalità, della 'storicità' cioè dei percorsi esplorati. Percorsi che non possono più essere osservati sotto la lente deformante del logoro paradigma della 'separatezza' della Sicilia, e che vanno dall'affermazione rinascimentale di una sensibilità medica tutt'altro che scevra dai condizionamenti teologici, ai contributi di studiosi del primo Ottocento, che approdavano pericolosamente al nuovo discorso sulle "razze".

- > pagine: 127
- > pubblicato: Gennaio 2019
- > ISBN: 978-88-5509-000-1

€ 10,00